



**Freitag, 5. Dezember 2003, 20.30 Uhr** € 15,-/10,-

## Anja Lechner - Vassilis Tsabropoulos

**ECM-Klassikreihe**

Anja Lechner (cello), Vassilis Tsabropoulos (p)  
Die Cellistin Anja Lechner hat sich neben ihrer Mitwirkung im Rosamunde Quartett in den letzten Jahren zunehmend auch speziellen, grenzüberschreitenden Projekten gewidmet: so etwa mit dem argentinischen Bandoneon-Meister Dino Saluzzi oder im "Night"-Trio des Pianisten Misha Alperin. Sie studierte bei Jan Polasek, Heinrich Schiff und János Starker. Sie trat u. a. bei den Berliner Festwochen, dem Schleswig-Holstein Musikfestival, der Schubertiade Schwarzenberg und dem Vossa Jazzfestival auf. 1990 erhielt sie den Förderpreis für Musik der Stadt München. Auch Vassilis Tsabropoulos ist klassisch ausgebildet am Staatlichen Konservatorium in Athen, setzte seine Studien fort am Pariser Konservatorium, der Salzburger Internationalen Akademie und an der Juilliard School. Er hat aber in den vergangenen Jahren neue Wege des künstlerischen Ausdrucks im Bereich Jazz und der Komposition gefunden. Bei ECM ist nach einer Trio-Aufnahme mit Arild Andersen und John Marshall soeben seine Solo-CD "Akroasis" erschienen. Das Konzert des Duos beinhaltet Werke von Fauré, Boulanger, Debussy und Franck sowie Kompositionen von Vassilis Tsabropoulos, die den melodischen Reichtum der byzantinisch-griechischen Musik in neue Muster und Strukturen umsetzen.



**Samstag, 6. Dezember 2003, 20.30 Uhr** € 15,-/10,-

## Benny Bailey Quintet

Benny Bailey (tp), Lorenzo Petrocca (g), Davide Petrocca (b), Olaf Polziehn (p), Armin Fischer (dr)

Der am 18. August 1925 in Cleveland geborene Trompeter Benny Bailey gehört zweifelslos zu den letzten Größen des Jazz aus der Bebop Ära. Sein Spiel ist von größtem Swing, stets rein und virtuos und von enormer Musikalität und Melodik. Sein Ton zeugt von der Zeit als er noch nicht einmal Mitte Zwanzig war und bereits neben Charlie Parker und Dizzy Gillespie spielte. Legendar wie die eben genannten Ikonen ist er heute selbst. Sein Trompetenstil mit der vielgestaltigen Phrasierung und den raschen Registerwechseln hat eine ganze Generation europäischer Trompeter stark beeinflusst. Bereits 1948 ging er mit Dizzy Gillespie auf Europatournee, um nach seiner Rückkehr festes Mitglied bei der Band von Lionel Hampton zu werden. 1953 zog er nach Europa, wo er mit Harry Arnold und Quincy Jones arbeitete. Von 1963-68 war Benny Startrompeter bei der damals sehr erfolgreichen Band von Max Greger. Daneben spielte er in zahlreichen Kleinformationen u. a. bei Stan Getz, Phil Woods, Eric Dolphy und Benny Golson. Der italienische Gitarrist Lorenzo Petrocca wird von der internationalen Presse als virtuoser, swingender Melodiker bezeichnet und war und ist mit Jazzgrößen wie, Herb Ellis, Martin Drews, Tony Scott, Ack van Rooyen oder Gianni Basso unterwegs. Internationales Format hat auch sein Bruder Davide, der als Kontrabassist einen festen Platz in den vorderen Reihen der europäischen Szene belegt. Olaf Polziehn ist einer der gefragtesten deutschen Pianisten. Der Schlagzeuger Armin Fischer ist ein langjähriger Weggefährte der Petrocca Brüder und steht für swingende, unaufdringliche Begleitung.



**Samstag, 13. Dezember 2003, 20.30 Uhr** € 10,-/5,-

## Full Moon Trio

Walter Lang (p), Wolfgang Lackerschmid (vib), Stephan Holstein (cl, as)

Vor fast genau drei Jahren, am 8. Dezember 2000, gab das Full Moon Trio im vollbesetzten Jazz Keller ein umjubeltes Konzert, es wurde mitgeschnitten und ist für immer konserviert. „Full Moon Trio live at Birdland Neuburg“ ist nun die Nummer 10 der im Birdland produzierten live CD's. Lackerschmid, Holstein und Lang sind dezente, unscheinbare Abenteurer und vielleicht gerade deswegen auch die drei größten musikalischen Romantiker Deutschlands. Denn in der kunstvollen Reibung der Extreme, im Gegeneinander von Harmonie und Dissonanz, Dur und Moll, Struktur und Offenheit treten die wirklich unverfälschten, und nicht die synthetisch konstruierten Gefühle zutage. Wie Wolfgang Lackerschmid mit seiner Vier-Schlegel-Technik weite, geschwungene Melodiebögen voller innerer Symmetrie konstruiert und in expressiver Schwerelosigkeit über die Klangstäbe fliegt, wie Stephan Holstein seinen atemberaubend nuancierten Klarinetten-ton unterfüttert und mit dem Altsaxofon eine selten verspürte gleißende Wärme in den atemlosen Neuburger Hofapotheckenkeller schickt, wie Walter Lang impressionistische Kleckse mit herrlich perlenden Swing-Schattierungen vermenget und dabei ungeahnte, aber niemals schreiende Farbkreationen erfindet, das alles fügt sich erstaunlich stimmig zu einem modern-inspirierten Klangbild, bei dem niemand auch nur für eine Sekunde wegzuhören vermag, weil er sonst vielleicht Gefahr laufen würde, das Beste zu verpassen. Die vielschichtigen Spektren der Stimmungen bieten jedem sein passendes Refugium.



**Freitag, 19. Dezember 2003, 20.30 Uhr** € 10,-/5,-

## Kagerer - Nieberle Duo

Helmut Kagerer (g), Helmut Nieberle (g)

Zwei gute alte Freunde wollen die zahlreichen Gitarrenfans im Neuburger Jazzkeller auf ein filigranes, swingend-akustisches Weihnachtsfest einstimmen: Helmut Kagerer und Helmut Nieberle. Wenn der Beginn einer Karriere tatsächlich Rückschlüsse auf deren weiteren Verlauf zuließe, hätten die beiden ihre Gitarrenkoffer freilich auf der Stelle gleich wieder zuklappen können. Beim allerersten gemeinsamen Engagement 1986 purzelte das Duo unfreiwillig in ein Horrorszenario. Als Startrampe für eine gemeinsame Laufbahn sollte ein Gig im Traunsteiner Jazzclub dienen. Ohne daß Nieberle und Kagerer davon erfuhren, war der Club über Nacht abgebrannt. Nicht im metaphorisch-finanziellen Sinn, sondern ganz real. Weil aber eine verkorkste Generalprobe bekanntlich stets eine glänzende Premiere nach sich zieht, genießt das Duo heute der Ruf eines der aufregendsten Gitarren-Events der neuen europäischen Jazzszene. Helmut Nieberle und Helmut Kagerer; das ist die weißblaue Variante der „brothers in mind“, wenn es um die Erforschung der mannigfaltigen Rätsel dieses mit Nylon- und Stahlsaiten bespannten Holzkörpers geht. 1991 erhielten sie den Bayerischen Kultur-Staatspreis. Auftritte bei Festivals in Burghausen, Ingolstadt oder Paris sowie eine Liveaufnahme im Hofapothecken-Keller mit Stephan Holsteins „Clarinet Jazz Trio“ (BN 003) folgten. Ihre 1992 erschienene CD „Take The Wes Trane“ gilt sogar als eine der schönsten Duoplatten, die der europäische Jazz überhaupt hervorgebracht hat. Selbst Gitarrenpapst Alexander Schmitz reservierte den Regensburgern ein Kapitel in seinem ultimativen Jazzgitarrenführer und verlieh ihnen das Prädikat „besonders wertvoll“



**Samstag, 20. Dezember 2003, 20.30 Uhr** € 10,-/5,-

## 4 of a kind A jazzy Christmas with 4 of a kind

**Jazz aus der Region**

Kerstin Schulz (voc), Jens Lohse (p), Christof Zoelch (ts), Dominik Uhrmacher (b) und Tom Peroutka (dr)

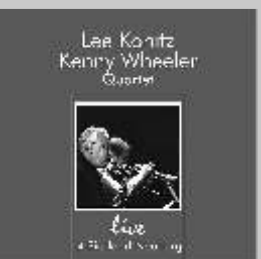
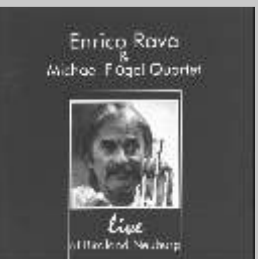
Ein Weihnachtskonzert der anderen Art stimmt heute im Birdland auf die Feiertage ein. Die Band um die Neuburger Sängerin Kerstin Schulz hat sich ein paar der bekanntesten deutschen und englischen Weihnachtslieder zu Herzen genommen und sie kräftig mit Jazz-Akkorden überarbeitet. Da wird aus "Leise rieselt der Schnee" ein kraftvoller Gospel-Walzer, kommt das sonst so fröhliche "Jingle Bells" eben mal als Blues daher. Altbekannte Melodien werden poliert, aufbereitet und den Ohren des Publikums wieder ganz frisch serviert. 4 of a kind haben ein Konzert-Programm mit fröhlichen, aber auch einigen besinnlichen Momenten zusammengestellt - genau die richtige Mischung vier Tage vor dem Heiligen Abend.

### Weihnachtsgeschenk-Ideen für Jazzfreunde:

»live at Birdland« CDs

Gutscheine für Konzerte

Preise: EUR 15,00 pro CD,  
ab 4 CDs EUR 12,50.  
Gutscheine nach Wunsch.



## Weltstädtisches Ambiente im Herzen von Audi

Einen Anziehungspunkt ersten Ranges hat Audi mit dem Audi Forum Ingolstadt geschaffen: Umgesetzt in modernste Architektur finden Besucher bei Audi in Ingolstadt eine attraktive Mischung aus Erlebnissen und Serviceangeboten: museum mobile, das Gebäude "Markt und Kunde", Kundencenter für Neuwagen-Selbstabholer, Piazza und Piazzetta sind ganzjährig geöffnet. Dort finden drinnen wie draußen vielzählige Veranstaltungen statt, von Messen und Motorsportübertragungen, Oldtimertreffen und Open Air Events bis hin zu den erfolgreich angelaufenen **Jazzabenden/-konzerten**.

Mit dem Birdland Jazz Club Neuburg wird im Audi Forum Ingolstadt die **After Work Jazz Lounge** und die Konzertserie **Jazz im Audi Forum Ingolstadt** fortgesetzt - ein anspruchsvolles Programm für Jazzfreunde. Mit der Bar & Lounge der Mövenpick Gastronomie im gläsernen Verbindungsbau (zwischen museum mobile und Kundencenter) wurde für die After Work Jazz Lounge das passende und entspannende Ambiente für die Zeit nach einem arbeitsreichen Tag gefunden. Der Kinosaal im **museum mobile** bietet Jazzgrößen aus der ganzen Welt ein außergewöhnliches Ambiente. Das aktuelle Programm entnehmen Sie diesem Programm-Flyer.

Ausführliche Informationen zum Audi Forum Ingolstadt erhalten Sie im Internet unter [www.audi.de/foren](http://www.audi.de/foren).



Das Audi Forum Ingolstadt lädt ein.

museum mobile  
Neuwagen-Selbstabholung  
Werksbesichtigung  
Audi Shop  
Mövenpick Gastronomie  
und vieles mehr

Über den Audi Welcome Service erfahren Sie alles über das Audi Forum Ingolstadt und die dort stattfindenden Veranstaltungen.

Tel. 0800/283 44 44  
Fax 0841/89-41860  
welcome@audi.de

# Audi Forum Ingolstadt



## Jazz im Audi Forum Ingolstadt

Donnerstag, 11. Dezember 2003, 20.00 Uhr

€ 10,-/5,-

### Birdland Jazz Band



Gustl Bernhardt (cl, ts), Leon Stromski (tb, as), Oliver Kollmannsberger (tp), Stefan Bernhardt (p), Wigg Eder (dr), Wolfgang Socher (b, g), Wastl Biswanger (ac), Christian Hackner (bj, voc)

Seit Eröffnung des Neuburger Jazzkellers 1992 im Keller der Hofapotheke, beendete die Birdland Jazz Band das jeweilige Jazzjahr mit dem letzten Konzert des Jahres kurz vor Weihnachten. Im Laufe der Jahre war aber diese Veranstaltung immer hoffnungslos ausverkauft, denn das Platzangebot reichte bei weitem nicht mehr aus, die große Nachfrage zu befriedigen. In diesem Jahr präsentiert sich nun die Birdland Jazz Band zum ersten Mal im Audi Forum Ingolstadt. Vom Dixieland, über Swing und modernerer Literatur hat sich das Oktett im Laufe der Zeit überregionale Bekanntheit erspielt. Manchmal fällt der Unterschied zwischen sympathisch dahin dilettierenden Amateuren und gewissenhaften Semiprofis beim Publikum gar nicht mehr auf. Dabei hat gerade die Birdland Jazz Band, ein ebenso munteres wie zielstrebiges Konglomerat aus versierten Instrumentalisten und flammenden Liebhabern des traditionellen Jazz, diesen Rubikon der Glaubwürdigkeit eigentlich längst überschritten und ihren eigenen Sound gefunden.

#### Kartenreservierungen:

Birdland Jazz Club Neuburg:  
Telefon: (0 84 31) 4 12 33 · Fax: (0 84 31) 4 63 87 · E-Mail: mail@birdland.de und  
Audi Forum Ingolstadt, Ettinger Straße:  
E-Mail: welcome@audi.de, Telefon (08 00) 2 83 44 44

## After Work Jazz Lounge

...in der Bar & Lounge bei Mövenpick, ab 18.30 Uhr (Eintritt frei!)

Donnerstag, 4. Dezember 2003

Reinhold Bauer - Joseph Warner

Ein sehr flüssiges Piano spielt der Augsburger Reinhold Bauer. Seine Einwüfe mit dem Tenorsaxophon sind ebenso gekonnt wie sein ausdrucksstarkes Altsax. Mit dem Bassisten Joseph Warner spielt er bekannte Standards aus dem „American Songbook“, aber auch eine Auswahl von Stücken aus dem Latin Jazz kommen zu Gehör.

Donnerstag, 18. Dezember 2003

Breuer - Breuer

Herman Breuer, einer der herausragendsten Jazzsolisten Süddeutschlands, technisch ebenso versiert am Piano wie auf der Posaune, ist ein alter Bekannter bei der After Work Jazz Lounge. Seine Tochter Carolyne (Foto links) lebte und spielte jahrelang in den Niederlanden. Seit ihrer Übersiedlung nach München ist sie nun öfter mit ihrem Vater im Duo zu hören. Carolyne Breuer zählt mittlerweile zu den führenden Stimmen am Altsaxophon in der europäischen Jazzszene.



## Bösendorfer

Wiener Klangkultur seit 1828



Piano  
Olbrich

D-86697 Neuburg-Unterhausen  
Tel (0 84 31) 84 94

## JANUAR-VORSCHAU

Freitag, 9. Januar 2004, 20.30 Uhr  
Thomas Rückert Trio  
Art Of Piano 73

Freitag, 16. Januar 2004, 20.30 Uhr  
Eric Alexander Quartet  
Rising Star Serie

Samstag, 24. Januar 2004, 20.30 Uhr  
Niels-Henning Ørsted-Pedersen Trio

Samstag, 31. Januar 2004, 20.30 Uhr  
Cécile VERNY Quartet

## JANUAR 2004

Audi Forum  
Ingolstadt

Ingolstadt, Ettinger Str.  
Donnerstag, 15. Januar, 20.00 Uhr  
The Bossa Nova Legends

## JANUAR 2004

Audi Forum  
Berlin

Berlin, Friedrichstraße 83  
Dienstag, 20. Januar, 20.00 Uhr  
Niels-Henning Ørsted-Pedersen Trio

VORSCHAU

## HOTEL AM FLUSS

Genießen Sie - wie die  
Weltstars des Jazz -  
das Komforthotel in  
einmaliger Lage

Ingolstädter Straße 2 · 86633 Neuburg a.d. Donau  
Telefon: (0 84 31) 67 68-0 · Fax: (0 84 31) 67 68 30  
eMail: hotel-am-fluss@t-online.de  
<http://www.NeuburgDonau.com/hotel-am-fluss>

Trainieren Sie Ihr  
Vermögen  
mit uns auf  
Höchstform!

Raiffeisen-Volksbank  
Neuburg/Donau aG



HANS MAYR

Nördl. Grünaauer Str. 21 • 86633 Neuburg • Tel. (08431) 6119-0

## Kräck+Demler

Mediengestaltung · Druckerei

Ingolstädter Straße 54  
D-85072 Eichstätt  
Telefon: (0 84 21) 8 08 03  
Telefax: (0 84 21) 34 03  
E-Mail: info@kraeck-demler.de

[www.kraeck-demler.de](http://www.kraeck-demler.de)

## BRENNER

DER MODETREFF FÜR MÄNNER

Neuburg · Schranneplatz · Telefon 0 84 31/85 71  
Inhaber: Peter Stowasser

## FAIRER

UHREN · OPTIK · SCHMUCK

KONTAKTLINSEN

2710

staatl. geprüfter  
Uhrmacher  
Stübenmeister

Luitpoldstr. C 76 • 86633 Neuburg



INTERNATIONAL

bernhard riepl  
STIFTUNG

Bösendorfer  
KLAVIERFABRIK · WIEN

SCHERTLER  
VERPACKUNGEN

WEIGERT

Landkreis  
Neuburg-Schrobenhausen

Stadt  
Neuburg a.d. Donau