

Birdland · Jazz · Club · Neuburg

Am Karlsplatz A 52 · D-86633 Neuburg a.d. Donau

Platzreservierung:

Telefon: (0 84 31) 4 12 33 · Fax: (0 84 31) 4 63 87 · eMail: mail@birdland.de



Freitag, 4. Januar 2002, 20.30 Uhr

€ 10,-/15,-

Franz Weyerer Quintett

Franz Weyerer (tp, flh), Thomas Kugi (ts), Walter Lang (p), Henning Sieverts (b), Rick Hollander (dr)

Eine alte Freundschaft verbindet den Trompeter Franz Weyerer und den in Wien lebenden Saxophonisten Thomas Kugi. Beide spielten Anfang der 90er Jahre zusammen in der Band des bekanntesten österreichischen Gitarristen Karl Ratzer. Seitdem verbindet beide eine musikalische und persönliche Freundschaft, die nun in der Formierung dieses Quintetts zum Ausdruck kommt. Das Repertoire der Kapelle besteht in überwiegendem Maße aus Eigenkompositionen und aus ausgewählten, neu bearbeiteten Standards, die durch einen lebendigen, zeitgemäßen Hardbop gekennzeichnet sind. Die sensible und gleichzeitig pulsierende Kraft verleiht dieser Formation eine ganz spezielle musikalische Ausdrucksform. Franz Weyerer erhielt seine musikalische Ausbildung am Richard Strauss Konservatorium in München und durch ein Studium an der Hochschule für Musik in München bei Paul Lachemair. Als Mitglied der Al Porcino Big Band und der Harald Rüschenbaum Big Band, des Vienna Art Orchesters, sowie der Salsa Band Conexion Latina, aber auch durch Tourneen mit Weltklassemusikern wie Kenny Wheeler, Toots Thielemans, Georgie Fame, Clark Terry, Charlie Mariano, Al Cohn und vielen anderen, brachten Franz Weyerer auch internationale Beachtung ein. Seine klassische Ausbildung kommt ihm als Theatermusiker an verschiedenen Bühnen in Wien, München und Salzburg zugute.



Freitag, 11. Januar 2002, 20.30 Uhr

€ 15,-/10,-

Lonnie Plaxico Band

Rising Star Serie

BR-Mittschnitt
für die Sendereihe
"Jazz auf Reisen"

Lonnie Plaxico (b), Jeremy Pelt (tp), Marcus Strickland (ts), George Colligan (p), Lionel Cordew (dr)

Vielleicht war es ein bisschen zu viel des Lobes, das sich der Bassist Lonnie Plaxico im Laufe aller Jahre als Sideman von Dexter Gordon, Dizzy Gillespie, Chet Baker, Art Blakey, Sonny Stitt, Jack DeJohnette, Wynton Marsalis, Steve Coleman sowie vor allem Cassandra Wilson (bei der er als Musical Director fungiert) eingehandelt hat. Denn neben den Engagements für die ganz Großen kam sein eigenes Werk als Leader eigentlich immer zu kurz, was ihm nun im besten Mannesalter von 40 Jahren auch das schmeichelhafte Prädikat eines „Rising Stars“ einbringt. Doch spätestens mit Plaxicos aktuellem Werk „Mélange“ (Blue Note) soll sich dieser Zustand grundlegend ändern. „Seit 20 Jahren bin ich da draußen, um anderen meinen Respekt zu zollen, aber jetzt geht es auch mal um mich selbst.“ Kein Zweifel: Der ungewöhnliche Tieftöner platzt geradezu vor Ehrgeiz und zelebriert dies auch mit entsprechender Intensität. Lonnie Plaxico mixt schwer groovenden Hardbop, Latin, Funk und Einflüsse der New Yorker M-Base zu einem eigenen Stil, dessen Wurzeln unverkennbar in seiner Heimatstadt Chicago liegen. Als Zwölfjähriger machte er sich erstmals mit dem elektrischen Bass vertraut und huldigte Popstars wie Earth, Wind & Fire oder Stevie Wonder. Plaxicos spätere Karriere verlief ebenso konsequent, wie sein Musik heute klingt. Alle seine Stücke sind durchkomponiert; eine ganz besondere Herausforderung für seine exzellente Band um den Tenorsaxophonisten Marcus Strickland und den Pianisten George Colligan, an die ihr Boss exakt die gleichen hohen Maßstäbe stellt, wie an sich selbst.



Donnerstag, 17. Januar 2002, 20.30 Uhr

€ 20,-/15,-

Hank Jones Trio

Art Of Piano Nr. 60



Hank Jones (p), Peter Washington (b), Karriem Riggins (dr)

Dass Jazz auch ein genetisches Phänomen sein kann, ist nicht erst seit der dem Ruhmeszug der Marsalis-Familie bekannt. Schon in den zurückliegenden Jahrzehnten sorgten virtuose Brüder immer wieder für Furore. Neben den Montgomerys (Wes, Buddy und Monk) oder den in Neuburg bestens bekannten Heath` (Percy, Jimmy und Tootie) betrifft diese These vor allem die aus Pontiac/Michigan stammende Jones-Sippe. Thad, zu Lebzeiten ein begnadeter Trompeter, gilt heute als wegweisender Bigbandleader, Elvin, der legendäre Drummer John Coltranes, ist Vorbild für nahezu jeden Jazzdrummer, während Hank überall auf der Welt als Vater des modernen Klavierspiels verehrt und gefeiert wird. Mit nunmehr 83 Jahren greift die Pianolegende immer noch in die Tasten, als wäre die Zeit spurlos an ihm vorübergegangen: Elegant, phantasievoll, treffsicher mit einem enormen rhythmischen Gespür, sparsam in der Nuancierung, reich im Ausdruck. Mit dieser Rezeptur hat sich Hank Jones seit Beginn seiner Karriere 1944 den Ruf eines brillanten Solisten und hoch geschätzten Begleiters erworben. In der langen Karriere dieser lebenden Legende haben fast alle anderen Legenden des Jazz eine Rolle gespielt und mit ihr die Bühne geteilt: Coleman Hawkins, Lester Young, Ella Fitzgerald, Charlie Parker, Billy Eckstine, Roy Eldridge, Lionel Hampton, Benny Goodman oder Charlie Haden. Das Triokonzert mit Peter Washington und Karriem Riggins, zählt schon vor dem ersten Ton zu den erklärten Höhepunkten in der reichen „Birdland“-Geschichte.



Freitag, 18. Januar 2002, 20.30 Uhr

€ 10,-/15,-

Engstfeld-Weiss - Quartett

Wolfgang Engstfeld (ts), Hendrik Soll (p), Christian Ramond (b), Peter Weiss (dr)

Mit dem Tenorsaxophonisten Wolfgang Engstfeld und dem Schlagzeuger Peter Weiss kommen einige der versiertesten deutschen Jazzmusiker nach Neuburg. In einer Zeit der sich personell immer schneller ändernden Bandprojekte, ist die über 25 jährige Zusammenarbeit von Wolfgang Engstfeld und Peter Weiss sicher eine ungewöhnliche Ausnahme. Ihre gemeinsamen Erfahrungen reichen von Duo-Auftritten über das Trio "Engstfeld-Plümer-Weiss", verschiedenen Quartettbesetzungen, dem Quintett "Changes" bis hin zur zehnköpfigen Formation "Jazz Pool NRW". Mit all diesen Bands wurden ca. 20 LP's / CD's produziert, hunderte von Festivalauftritten und Rundfunk- bzw. Fernsehproduktionen gestaltet sowie eine nicht mehr zu zählende Menge an Clubauftritten und Konzerten gespielt. Die neue Gruppe der beiden Düsseldorfer Musiker ist wieder ein Quartett - sicher ihre Lieblingsbesetzung - das 1996 gegründet wurde. Es stellt mit dem Bassisten Christian Ramond sowie dem Pianisten Hendrik Soll eine absolute Idealbesetzung dar, die sich in einer inspirierten, stilistisch einheitlichen Musik ausdrückt, die aber aktuellen Einflüssen gegenüber offen ist. Die Kompositionen stammen ausschließlich aus der Feder der Mitglieder des Quartetts, das im Februar '97 seine erste CD "59:59" produziert hat. Neben ihrer Konzert-Tätigkeit in Deutschland hat die Band auch erfolgreiche Auslandsauftritte vorzuweisen (850 Jahrfeier Moskau, Japan-Tournee im Herbst '97). Im Herbst '99 gastierten sie unter anderem in Australien und China.



Freitag, 25. Januar 2002, 20.30 Uhr

€ 15,-/10,-

Benny Bailey European Quintet

Benny Bailey (p), Roman Schwaller (ts), Bernhard Pichl (p), Rudi Engel (b) Tejan Terzic (dr)

Vor fast genau einem Jahr, am 8. Januar 2000, gab das Full Moon Trio im vollbesetzten Jazzkeller ein umjubeltes Konzert, es wurde mitgeschnitten und ist für immer konserviert. „Full Moon Trio live at Birdland Neuburg“ ist nun die Nummer 10 der im Birdland produzierten live CD's. Lackerschmid, Holstein und Lang sind dezent, unscheinbare Abenteurer und vielleicht gerade deswegen auch die drei größten musikalischen Romantiker Deutschlands. Denn in der kunstvollen Reibung der Extreme, im Gegeneinander von Harmonie und Dissonanz, Dur und Moll, Struktur und Offenheit treten die wirklich unverfälschten, und nicht die synthetisch konstruierten Gefühle zutage. Wie Wolfgang Lackerschmid mit seiner Vier-Schlegel-Technik weite, geschwungene Melodiebögen voller innerer Symmetrie konstruiert und in expressiver Schwerelosigkeit über die Klangstäbe fliegt, wie Stephan Holstein seinen atemberaubend nuancierten Klarinetten unterfüttert und mit dem Altsaxofon eine selten verspürte gleißende Wärme in den atemlosen Neuburger Hofapothekenkeller schickt, wie Walter Lang impressionistische Kleckse mit herrlich perlenden Swing-Schattierungen vermengt und dabei ungeahnte, aber niemals schreiende Farbcreationen erfindet - das alles fügt sich erstaunlich stimmig zu einem modern-inspirierten Klangbild, bei dem niemand auch nur für eine Sekunde wegzuhören vermag, weil er sonst vielleicht Gefahr laufen würde, das Beste zu verpassen. Die vielschichtigen Spektren der Stimmungen bieten jedem sein passendes Refugium.



Horst Müller

Ausstellung mit Live-Zeichnungen aus dem Birdland Jazz Club Neuburg

Vom 17. Januar bis Ende April 2002 stellt der Konzert- und Theaterzeichner Horst Müller in den Büroräumen und Theaterzechnen der Künstlervereinigung FI-M, in Nürnberg-Boxdorf, Boxdorfer Hauptstraße 35, Exponate aus, die ausschließlich im Laufe der letzten Jahre im Birdland Jazz Club Neuburg entstanden sind.

Zur Vernissage am 17. Januar 2002 um 19.00 Uhr spielt das „Andre Schultz Trio“



Weltstädtisches Ambiente im Herzen von Audi

Einen Anziehungspunkt ersten Ranges hat Audi mit dem Audi Forum Ingolstadt geschaffen: Umgesetzt in modernste Architektur finden Besucher bei Audi in Ingolstadt eine attraktive Mischung aus Erlebnissen und Serviceangeboten: museum mobile, das Gebäude "Markt und Kunde", Kundencenter für Neuwagen-Selbstabholer, Piazza und Piazzetta sind ganzjährig geöffnet. Dort finden drinnen wie draußen vielzählige Veranstaltungen statt, von Messen und Motorsportübertragungen, Oldtimertreffen und Open Air Events bis hin zu den erfolgreich angelaufenen **Jazzabenden/-konzerten**.

Mit dem Birdland Jazz Club Neuburg wird im Audi Forum Ingolstadt die **After Work Jazz Lounge** und die Konzertserie **Jazz im Audi Forum Ingolstadt** fortgesetzt - ein anspruchsvolles Programm für Jazzfreunde. Mit der Bar & Lounge der Mövenpick Gastronomie im gläsernen Verbindungsbau (zwischen museum mobile und Kundencenter) wurde für die After Work Jazz Lounge das passende und entspannende Ambiente für die Zeit nach einem arbeitsreichen Tag gefunden. Der Kinosaal im **museum mobile** bietet Jazzgrößen aus der ganzen Welt ein außergewöhnliches Ambiente. Das aktuelle Programm entnehmen Sie diesem Programm-Flyer.)

Ausführliche Informationen zum Audi Forum Ingolstadt erhalten Sie im Internet unter www.audi.de/foren.



Das Audi Forum Ingolstadt lädt ein.

museum mobile
Neuwagen-Selbstabholung
Werksbesichtigung
Audi Shop
Mövenpick Gastronomie
und vieles mehr

Über den Audi Welcome Service erfahren Sie alles über das Audi Forum Ingolstadt und die dort stattfindenden Veranstaltungen.

Tel. 0800/283 44 44
Fax 0841/89-41860
welcome@audi.de

Audi Forum Ingolstadt



Jazz im Audi Forum Ingolstadt Donnerstag, 21. Februar 2002, 20.00 Uhr

€ 20,-/15,-

Tony Martinez & The Cuban Power



Tony Martinez (as, ts, fl, p, voc), Arnaldo Martinez (voc), Virginia Quesada (voc), Eduardo Cespedes (voc), Leandro Saint-Hill (ts, ss, fl), Dudu Penz (eb), Cesar Correa (p, keyb), Rodrigo Rodriguez (congas)

Kartenreservierungen:

Birdland Jazz Club Neuburg:
Telefon: (0 84 31) 4 12 33 · Fax: (0 84 31) 4 63 87 · E-Mail: mail@birdland.de und
Audi Forum Ingolstadt, Ettinger Straße:
E-Mail: welcome@audi.de, Telefon (08 00) 2 83 44 44

After Work Jazz Lounge

...in der Bar & Lounge bei Mövenpick (Eintritt frei!)

Donnerstag, 10. Januar 2002

Israelov-Hartlieb - Duo

In der klassischen Barbesetzung zelebrieren der aus Georgien stammenden Pianist Eduard Israelov und der Wiener Kontrabassist ausgewählte Standards aus der Mainstream-Literatur. Dem Swing verpflichtet, setzt dieses Duo musikalische Akzente von besonderer Stimmung.

Donnerstag, 17. Januar 2002

Hermann Breuer - Manolo Diaz

Ideal fügt sich das Duo in den akustischen Rahmen der Bar & Lounge bei Mövenpick. Seit dem Eröffnungsabend von „After Work Jazz Lounge“ am 5. April vergangenen Jahres, den der Pianist und Posaunist Hermann Breuer und der Kontrabassist Manolo Diaz gestalteten, hat sich die Veranstaltungsserie mit bereits über 20 Konzerten einen ausgezeichneten Namen gemacht.

Donnerstag, 31. Januar 2002

Geoff Goodman-Till Martin - Duo

Der New Yorker Gitarrist Geoff Goodman bildet mit dem Saxophonisten Till Martin ein Duo von erlesener Güte. Der elegante, sonore Ton des Tenorsaxophons und das vielseitige, sehr ausdrucksstarke Gitarrenspiel zaubern Musik von sensibler Dichte.



Ihre Wiener Klangaristokraten

Pianos und Flügel
der ganz besonders feinen Art.
Handgefertigt seit 1828.



FEBRUAR-VORSCHAU

Freitag, 1. Februar, 20.30 Uhr
Lorenzo Petrocca Organ Trio
BR-Mitschnitt

Freitag, 8. Februar, 20.30 Uhr
Irvin Mayfield Quintet
Rising Star Serie

Samstag, 9. Februar, 20.30 Uhr
Birdland Dixie Band

Freitag, 15. Februar, 20.30 Uhr
Torsten Zwingenberger Band

Freitag, 22. Februar, 20.30 Uhr
Nguyen Le Trio

Ihr Wasserbetten-Spezialist

Einrichtungshaus pummer

Neuhofstraße 232
Tel. 0 84 31/24 48 · Fax 4 14 48
86633 Neuburg/Donau
www.moebel-pummer.de

HANS MAYR

Nördl. Grünauer Str. 21 • 86633 Neuburg • Tel. (08431) 6119-0

Profis erkennt man an der Einstellung.
Geldprofis auch.

Und deshalb beraten Sie unsere Spezialisten nie nach Schema F, sondern setzen ihr ganzes Wissen für Sie ein. Mit unserer Mannschaft können Sie rechnen.

Raiffeisenbank Neuburg/Donau eG

HOTEL AM FLUSS

Genießen Sie - wie die Weltstars des Jazz - das Komforthotel in einmaliger Lage

Ingolstädter Straße 2 · 86633 Neuburg a.d. Donau
Telefon: (0 84 31) 67 68-0 · Fax: (0 84 31) 67 68 30
eMail: hotel-am-fluss@t-online.de
<http://www.NeuburgDonau.com/hotel-am-fluss>

The JazzPages

<http://www.jazzpages.com>

Jazz im WWW...
...Jazz in Deutschland

BRENNER

DER MODETREFF FÜR MÄNNER
Neuburg · Schranneplatz · Telefon 0 84 31/85 71
Inhaber: Peter Stowasser

FAIR

2710

UHREN · OPTIK · SCHMUCK
KONTAKTLINSEN

stahl, gepulvert
Alugunzler
Stängelnhersteller

Luitpoldstr. C 76 • 86633 Neuburg



INTERNATIONAL

